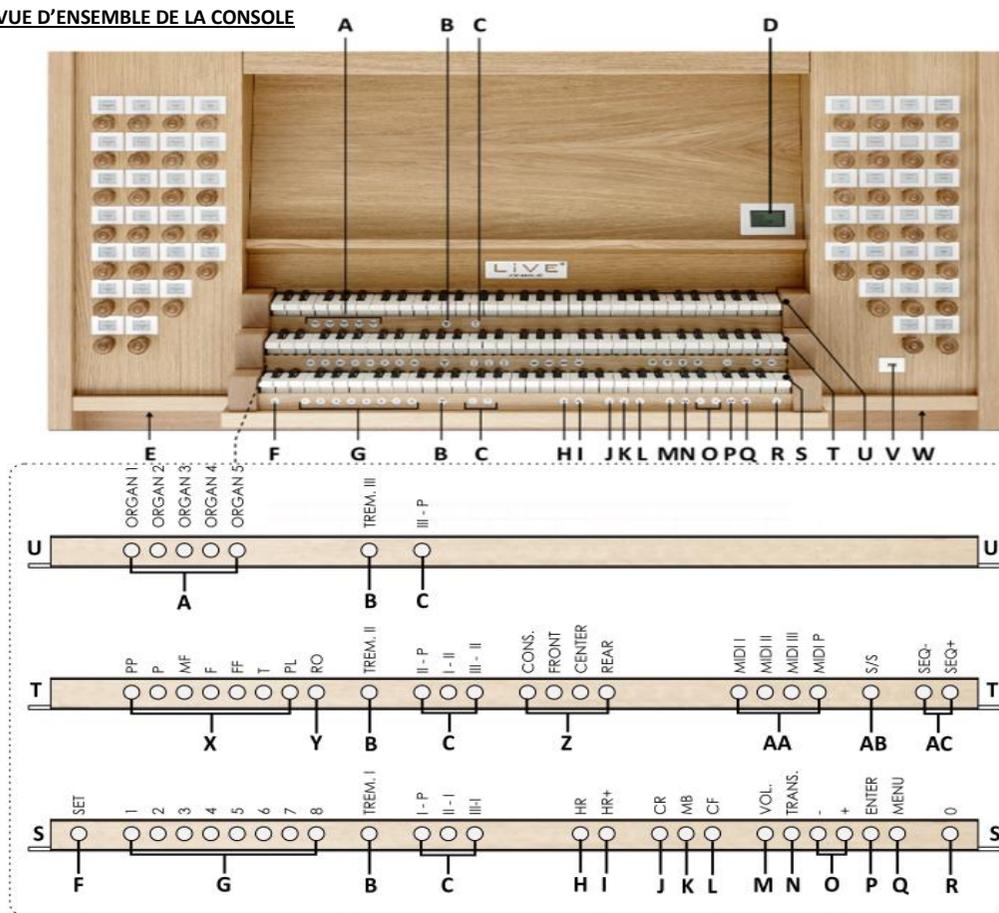


**VUE D'ENSEMBLE DE LA CONSOLE**



- |  |  |
|--|--|
| <b>A</b> Banques d'échantillons (ORGAN 1-5)                        | <b>P</b> ENTER   |
| <b>B</b> Tremblants (Clavier I, II, III)                           | <b>Q</b> MENU  |
| <b>C</b> Accouplements   | <b>R</b> Annulateur (0)  |
| <b>D</b> Ecran   | <b>S</b> Clavier I   |
| <b>E</b> Raccordement du casque d'écoute                           | <b>T</b> Clavier II  |
| <b>F</b> SET   | <b>U</b> Clavier III   |
| <b>G</b> Espaces mémoire combinateur (1-8)                         | <b>V</b> Port USB  |
| <b>H</b> HR: Hand Registration ( <i>Registration Manuelle</i> )    | <b>W</b> Marche / Arrêt  |
| <b>I</b> HR+: Hand Registration+ ( <i>Registration Manuelle+</i> ) | <b>X</b> Espaces mémoire préprogrammés (PP-T, PL)                |
| <b>J</b> CR: Crescendo   | <b>Y</b> RO: Reeds Off ( <i>Annulation des Anches</i> )          |
| <b>K</b> MB: Basse Manuelle  | <b>Z</b> Positions d'écoute                                      |
| <b>L</b> CF: Cantus Firmus   | <b>AA</b> Registres de MIDI                                      |
| <b>M</b> VOL.: Volume générale                                     | <b>AB</b> S/S: All Swells to Swell ( <i>Expression Général</i> ) |
| <b>N</b> TRANS.: Transpositeur                                     | <b>AC</b> Boutons SEQ- et SEQ+                                   |
| <b>O</b> Boutons - et +  |  |

**MISE SOUS TENSION**

Mettre l'orgue sous tension à l'aide du bouton marche/arrêt situé à droite, au-dessous des claviers. Attendez quelques secondes. La mise en marche des fonctions de commande et des réglages demande un peu de temps. Les lampes du bouton HR et des fonctions configurées par défaut s'allument. Les paramètres s'affichent à l'écran.

**ACCESSOIRES**

**Reeds Off (RO): Annulation des Anches**

C'est une fonction servant à annuler en une seule fois toutes les anches.

**Séquence - et + (SEQ- et SEQ+):**

C'est une fonction pour appeler par étapes l'espace mémoire du combinateur (1-8).

**All Swells to Swell (S/S): Expression Général**

C'est une fonction qui transforme l'expression de Clavier III à une expression par l'orgue entier. Si aucune des pédales d'expression n'est réglée en pédale de boîte d'expression pour Clavier III, cela signifie que le bouton S/S ne peut être activé.

**Hand Registration (HR): Registration Manuelle, est monté sur les modèles avec boutons de tirage en bois massif.**

Seulement quand le bouton HR est activé, vous pouvez registrer manuellement. Vérifier si le bouton HR est activé, si vous entendez aucune son de l'orgue, lorsque vous avez tiré un registre et appuyé une touche.

**Hand Registration + (HR+): Registration Manuelle +, est monté sur les modèles avec boutons de tirage en bois massif.**

Seulement quand le bouton HR+ est activé, vous pouvez faire des additions de jeux sur les combinaisons fixes (PP à T et PL), ou les espaces mémoire combinateur (1-8, Mem. 1-50).

**Crescendo (CR): Crescendo est un bouton pour activer la pédale de crescendo.**

Si aucune des pédales d'expression n'est réglée en pédale de crescendo, cela signifie que le bouton CR ne peut être activé.

**Basse Manuelle (MB): Accouple les jeux du Pédale de manière monodique au clavier du Clavier II.**

Seule la note la plus grave du Clavier II sera jouée sur les registres du Pédale.

**Cantus Firmus (CF): Accouple les jeux de Clavier III de manière monodique au clavier du Clavier II.**

Seule la note la plus haute du Clavier II sera jouée sur les registres du Clavier III.

**Transpositeur (TRANS.): La fonction Transpositeur transpose l'orgue de -8 à +8 demi-tons.**

L'accord programmé se lit sur l'écran (Trans:...).  
 - Appuyez sur le bouton TRANS.  
 - Réglez l'accord à l'aide des boutons - et +.

**Annulateur (0): Le bouton-0 vous permet d'annuler tous les registres.**

**MENU JOHANNUS (MENU):**

Dans le menu Johannus, vous pouvez configurer diverses fonctions de l'orgue :

- Appuyez sur le bouton MENU pour activer le menu Johannus à l'écran.
- Vous pouvez naviguer dans le menu à l'aide des boutons - et +.
- Vous confirmez le choix à l'aide du bouton ENTER.
- Vous pouvez annuler ou revenir en arrière dans le menu à l'aide du bouton MENU.

### ESPACES MEMOIRE PRÉPROGRAMMÉS

Les espaces de mémoire préprogrammés sont disponibles en utilisant les boutons allant de PP à T et PL compris. Les sept espaces de mémoire ont été préconfigurés à l'usine (preset), d'un pianissimo doux au tutti puissant et plenum classique.

#### Appel d'un espace mémoire préprogrammé :

- Appuyez sur un espace de mémoire préprogrammé (PP-T ou PL).

### MÉMOIRE DU COMBINEUR

La mémoire du combineur permet, à l'aide d'un seul bouton, d'activer une registration. La mémoire du combineur comprend 50 niveaux par banque d'échantillon. Chaque niveau a huit espaces de mémoire (boutons 1-8). Ces niveaux sont affichés sur l'écran (Mem:..). Les 400 espaces mémoires du combineur sont vides au début; il vous revient de les programmer.

#### Programmation d'un espace mémoire du combineur :

La programmation actuelle de l'espace mémoire du combineur s'effacera.

- Appuyez sur le bouton HR.
- Sélectionnez les registres désirés.
- À l'aide des boutons + et -, sélectionnez sur l'afficheur le niveau souhaité (1-50).
- Appuyez sur le bouton SET. Ne pas relâcher ce bouton.
- Appuyez sur l'espace mémoire souhaité (1-8).
- Relâchez le bouton SET.

#### Appel d'un espace mémoire du combineur :

- À l'aide des boutons - et +, sélectionnez sur l'afficheur le niveau souhaité (1-50).
- Appuyez sur l'espace mémoire souhaité (1-8).

### BANQUES D'ÉCHANTILLONS

Une banque d'échantillon consiste tout simplement en une clé USB contenant l'enregistrement professionnel et authentique d'un véritable orgue à tuyaux. Lors d'achat d'un Johannus LIVE, vous recevez de façon standard deux banques d'échantillons. vous pouvez copier les enregistrements intégraux de cinq clés USB vers la mémoire du Johannus LIVE. À l'aide des boutons ORGAN 1 jusqu'au ORGAN 5 vous pouvez passer facilement d'un orgue à l'autre. Voir « Vue d'ensemble de la console », section A :

- Appuyez une fois sur le bouton ORGAN pour voir l'aperçu des jeux d'échantillons disponibles.
- Appuyez deux fois sur le piston ORGAN pour passer à un autre orgue à tuyaux enregistré à cet emplacement.

Les noms de registre de disposition corrects sont affichés sur les petits affichages dynamiques.

#### Télécharger d'un banque d'échantillon :

- Branchez la clé USB sur le Johannus LIVE.
- Appuyez sur le bouton MENU.
- À l'aide des boutons - et +, sélectionnez la fonction 'Upload Organ' sur l'écran.
- Appuyez sur le bouton ENTER.
- À l'aide des boutons - et +, sélectionnez la place désiré.
- Appuyez sur le bouton ENTER pour confirmer. Le téléversement commence (15-20 min.). Ne pas éteindre l'orgue s'il vous plaît. Une fois le fichier entièrement chargé, vous pouvez immédiatement jouer sur l'orgue.

### POSITIONS D'ÉCOUTE

Sampled Listening Positions™ est une fonction qui met en combinaison avec LIVEreverb II™ la consonance d'orgue dans l'espace. Il y a choix entre quatre locations :

- Location Organ Console (CONS.) Vous êtes situé à la console de l'orgue.
- Location Front (FRONT) Vous êtes à l'avant dans l'église.
- Location Center (CENTER) Vous êtes au milieu de l'église.
- Location Rear (REAR) Vous êtes à l'arrière dans l'église.

À l'aide des boutons CONS., FRONT, CENTER et REAR vous pouvez choisir à quel endroit dans l'église vous souhaitez vous 'asseoir'. Voir « Positions d'écoute », section Z.

### PARAMÈTRES DE VOLUME

**Volume générale :** Le bouton VOL. permet de régler le volume de l'orgue en entier (0-100%).

- Appuyez sur le bouton VOL.
- Réglez le volume à l'aide des boutons – et +. Les paramètres s'affichent à l'écran.

**Pédales d'expression :** L'orgue dispose, en version standard, de deux pédales d'expression dont l'une est réglée de façon standard en pédale de boîte d'expression pour Clavier III et l'autre en pédale de crescendo. Dans le Menu Johannus, la fonction 'Expression Pedals' permet de modifier la fonction des deux pédales d'expression. La pédale de boîte d'expression modifie, outre le volume, également les nuances du son. Cela permet de simuler une boîte expression d'un orgue à tuyaux.

#### Pédale de crescendo :

- La pédale de crescendo permet d'activer plusieurs registres en 20 paliers. Ces registrations commencent très doucement (pianissimo) pour atteindre le niveau très fort (tutti).
- L'écran affiche le message 'Cresc: Off' quand la pédale de crescendo n'est pas activé.
- Activez la pédale de crescendo en appuyant sur le bouton CR. L'écran affiche le palier réglé.
- Dans le Menu Johannus, la fonction 'Expression Pedals' permet également de régler la pédale de crescendo en pédale de boîte d'expression.
- Si la pédale de crescendo est définie comme une pédale de boîte d'expression, toutes les fonctions d'origine de pédale de crescendo sont désactivées.

### RACCORDEMENTS EXTERNES

Les connexions externes se trouvent à gauche à l'arrière de la console.

**MIDI IN :** Une entrée destinée à la réception des codes MIDI des autres appareils.

**MIDI MOD :** Une sortie MIDI programmable servant à connecter, par exemple, un module ou un expandeur.

**MIDI SEQ :** Une sortie MIDI non programmable servant à connecter, par exemple, le Johannus Sequencer + ou un PC (avec programme optionnel Johannus Intonat).

**AUX IN :** Une entrée stéréo destinée à faire entendre le son d'un appareil externe via les amplificateurs de l'orgue. Il est ainsi possible de faire entendre un expandeur, connecté à l'orgue via MIDI MOD, par les haut-parleurs.

**AUX OUT :** Une sortie stéréo destinée à raccorder un périphérique externe (amplificateur, enregistreur, par exemple).

**Raccordement du casque d'écoute :** Ce raccordement pour un casque d'écoute (stéréo) convient pour un casque avec une impédance de 30 Ω ou plus (voir les spécifications du casque). Lieu du raccordement : Voir 'Vue d'ensemble de la console', section E.

**Port USB :** Un port pour brancher une clé USB (4~32GB, FAT32) pour le chargement des banques d'échantillons. Lieu du raccordement : Voir 'Vue d'ensemble de la console', section V.

**Veillez consulter le manuel d'utilisation sur clé USB et Internet: [www.johannus.com](http://www.johannus.com) pour plus d'informations. © 2022 Global Organ Group B.V.**

